

# Fra kors til sejr og opstandelse

**D.A. Carson formidler det forargelige i evangeliet, så man får øjnene op for nye sider af det.**

Anmeldt af  
Edith Theis-  
Nielsen



Carson har evnet at kombinere sin teologiske tyngde som professor i Ny Testamente med en klar, frisk og jordnær skrivestil i en glimrende bog for alle, der har svært ved at forstå evangeliets kerne: Jesu død på korset, menneskehedens syndighed og løsningen, Jesu sejr på korset, opstandelse, tvivl og tro.

Selv om det er kendt stof for bibellæsere, så præsenterer Carson det, så alle kan være med og få ny indsigt i det forargelige, at den almægtige Gud lod sin søn dø på et kors for derved at sejre!

## Korsets paradokser

Bogens titel på engelsk "Scandalous" kan måske skygge lidt for bogens sammenhæng, som kan tolkes som kor-

sets paradokser, årsag, løsning og sejr. For hvordan kan det være at han, som bliver hånet for at være konge, er kongen; at han, som har al magt, er magtesløs på korset; at han, som kan frelse andre, ikke frelser sig selv; at han, som råber i fortvivlelse, stoler på Gud. Carson byder på spændende analyser, så læserne kan se nye sider af evangeliets kerne.

## Synd og sejr

Kapitlet "Hele Bibelens centrum" om Rom 3,21-26 påpeger, at alle mennesker gennem alle tider har syndet gennem oprør mod Gud, og at synd er det, som moderne mennesker har sværest ved at forstå. Derfor er det uddybet. Men Gud er den samme i Det Gamle og Det Nye Testamente, og det må vi forstå, for ellers kan vi ikke forstå, hvad løsningen er, skriver Carson. Gud er god, gavmild, kærlig og nådig i Det Gamle Testamente såvel som vred i Det Nye Testamente, jf.

**D. A. Carson**  
**Forargeligt**  
**- Kristi kors og opstandelse**  
**183 sider**  
**200 kr.**  
**LogosMedia / Lohse**



Åb 14,17-20.

Den gode nyhed er, at Guds retfærdighed er for alle, både jøder og ikke jøder, ved troen på Jesus. Han bliver så den, der forløser mennesker fra synd ved at blive et sonoffer, da Gud viser sin retfærdighed gennem Kristi kors. Kristi sejr uddybes med henvisninger til Åbenbaringsbogen, og hvad kristne bør gøre for at sejre.

## Opstandelse, tvivl og tro

De to sidste kapitler er spændende læsning, hvor optakten

til emnet om opstandelse er historien om Lazarus, som Jesus opvækker fra de døde. Her er en meget tankevækkende analyse, som forbereder læseren på Jesu opstandelse og fortsætter i næste kapitel med efterspillet i historien om apostlen Thomas, som tvivlede på Jesu opstandelse. Carson giver læseren en dybere forståelse af Thomas' tvivl og tro med henvisninger til Jesu lære i Johannesevangeliet, som Thomas formentlig har hørt og husket.

# Kærlighedens Gerninger på nudansk

Anmeldt af  
Josua  
Christensen



**Jens Staubrand, som er en af landets fremmeste Kierkegaard-fortolkere, har tidligere dramatiseret, lavet oplæsningsforestillinger og skrevet om Kierkegaard i en række bøger. Nu er turen så kommet til et af Søren Kierkegaards mest elskede værker: Kærlighedens Gerninger.**

På øverste hyld i min bogreol er Søren Kierkegaards samlede værker placeret. De samler ikke støv, selvom det tager sin tid at tygge sig igennem forfatterens mange kringledede tanker.

## Hvilken kærlighed

Kierkegaard er skarp, selv efter 160 år, hans karakteristisk af kærligheden som begreb barberer al sødladenhed og romantisk sværmeri væk og

stiller læseren på valg: er det selvkærligheden eller den sande kærlighed, du vil udleve?

Menneskelig kærlighed har i bund og grund en forventning om gengældelse, noget for noget, siger Kierkegaard, og dermed er den selvkærlighed. Ren menneskelig kærlighed er samtidig at gøre forskel, den elskede og vennen får forrang frem for andre. I modsætning hertil står næstekærligheden, som gælder den, du ser - vennen såvel som fjenden, den elskede såvel som den fremmede - og som ubetinget kræver handling.

Som en anden kirurg skærer Kierkegaard helt ind til benet. Han fremstiller de mange forestillinger om kærligheden og udsætter dem for den ultimative kærlighedsprøve ved at sammenligne med Jesu kærlighed.

## Kærligheden handler

Med udgangspunkt i Jesu stedfortrædende død og Korinterbrevets beskrivelse af



kærligheden gør Kierkegaard sig til talsmand for en kærlighed, som går uden hovedet i skyerne, men med blikket rettet mod troens banebryder og foregangsmand. Kærligheden er barmhjertig, den søger ikke sit eget, kærligheden skjuler en mangfoldighed af synder - disse udsagn er ikke statiske beskrivelser eller definitioner af et højtravende filosofisk princip, det er handlinger.

Kærligheden skjuler mangfoldige synder, siger Bibelen, og Kierkegaard forklarer hvordan den, der handler kærligt, gør:

Kærligheden skjuler syndernes mangfoldighed; thi hvad den ikke kan undgå at se eller høre, det skjuler den ved fortællelse, ved formildende forklaring, ved tilgivelse.

På den måde er der altså også tale om et valg mellem tillid og mistillid, mellem barmhjertighed og fordømmelse,

mellem at bære nag og tilgive.

Hvad enten man er enig med Kierkegaard eller ej, så havde han en formidabel evne til via sproglig analyse og billeder fra virkelighedens verden at belyse et emne, så det kan udfordre læserens forudfattede meninger.

## Modernisering

Den nærværende bog er på nu-dansk, hvilket man bemærker på stavemåder og moderniserede udtryk. Når tvende bliver til to og aa til å, bliver læsningen naturligvis nemmere, og det er ingen skade til, da Kierkegaards sætninger er udfordrende nok i sig selv. Men når man nu skal modernisere en tekst, burde det være mere gennemført: thi, just, forlørne og rænker er bare et lille udsnit af ord, som måske nok er danske, men mangler nu'et foran.

Jens Staubrandts bidrag til Kierkegaards læsere er således beskedent; det er lidt lettere at læse, men hverken de ubehjælpomme tuschtegninger eller den moderate modernisering af sproget tilføjer for alvor noget til den oprindelige tekst. Alligevel glæder det mig, at værket endnu engang bliver udbredt, for det fortjener det.

**Søren Kierkegaard:**  
**Kærlighedens Gerninger**  
**Ved Jens Staubrand**  
**368 sider • 299 kr.**  
**SK Books**



# Guds drømme må opfyldes

Anmeldt af Craig Deaton



**Den kristne bestseller-forfatter Karen Kingsbury er mest kendt for at skrive romaner, der blander inspiration med drama og romantik. Broen, der er den sidste nye roman, som er oversat til dansk, opfordrer læserne til at udleve de drømme, som Gud har for dem, og føre dem ud i det virkelige liv.**

Da en oversvømmelse rammer Franklin, Tennessee, lider Charlie og Donnas boghandel, som hedder Broen, en tragisk skæbne. Efter flere økonomiske katastrofer råder Donna ham til at give op. Men tværtimod fortsætter Charlie og håber på et mirakel. Han er parat til at risikere alt, fordi boghandlen var hans drøm, og fordi mange af de mennesker, der kom og besøgte hans boghandel, også blev overbevist om deres egne drømme. Han kan bare ikke fatte, hvordan det hele kan ende så tragisk.

De to venner Ryan og Molly mødes og lærer at forfølge deres drømme i boghandlen. Da endnu en tragedie rammer, er spørgsmålet, om de efterfølgende begivenheder vil forene eller adskille dem fra deres drømme?

## Når en drøm ender

Kingsbury har skrevet over 50 bøger og solgt over 20 millioner eksemplarer. Hendes genre kaldes "inspirerende fiktion". Det er romantisk fiktion blandet med en varm humor. Hendes bøger har normalt en lykkelig slutning, men deres styrke ligger i den indre rejse, som de forskellige personer oplever i løbet af processen.

Historien bag Ryan og Molly er særligt spændende. De familier, som de kommer fra, og de forhindringer, som de skal overvinde for at kunne opfylde deres drømme, får mig til overveje Guds plan for mit eget liv.

Hver drøm går igennem en fase, hvor den dør. Kingsbury udtrykker dette meget godt i deres historie for at vise, hvordan Gud ikke stopper sit arbejde i vores liv bare på grund af større eller mindre modgang. Gud kan få tingene til at fungere i den sidste ende.

Romanen begynder lidt langsomt, men inden længe er den svær at lægge fra sig. Karen Kingsbury fylder siderne med altopslugende drama og giver historien en spændende og medrivende slutning.

**Karen Kingsbury: Broen**  
**160 sider • 199 kr. • Scandinavia**