

Nu gik det da, auditoriet lå udenfor, og dog svarede jeg rigtig, men det lå i, at jeg gjorde så mange gestus med pennen, der var fyldt med blæk, så jeg overstænkede professorens ansigt, der af godmodighed intet ville sige, men ganske roligt tørrede det af.

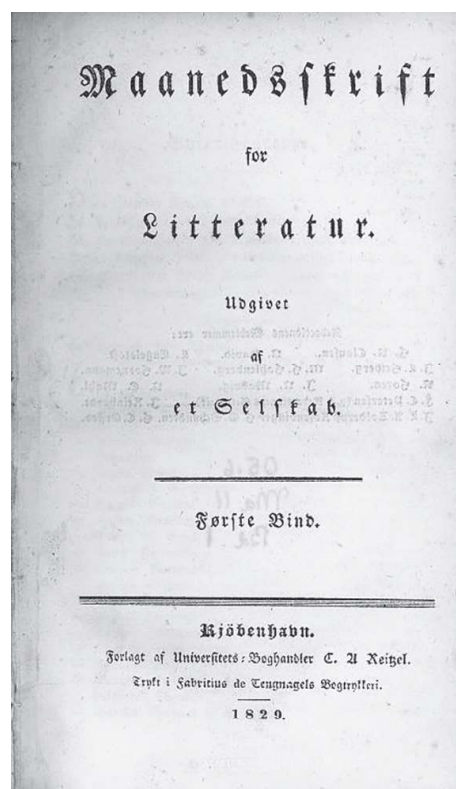
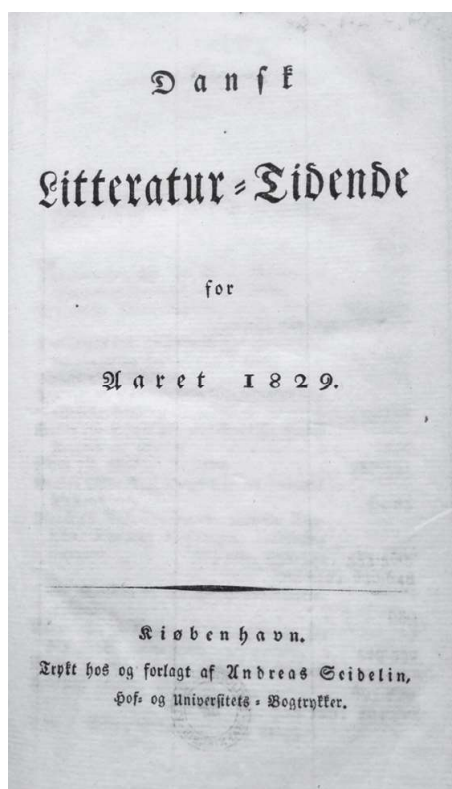
Endelig var eksamen forbi! Jeg fik 'haud' til hovedkarakter, var nu student, og lyksalig derover, mine velyndere og venner tog hjertelig del deri, nu måtte jeg nok digte, og jeg greb fat på 'Fodrejsen'!

5

Det første digt med mit navn under, 'Rimedjævlen', blev nu indrykket i Flyveposten og straks efter dele af 'Fodrejsen', disse vakte megen opmærksomhed, det første oplag var kun 500 eksemplarer og jeg havde næsten ligeså mange abonnenter, før disse tegnede sig, tilbød jeg Reitzel bogen for 100

Forlagsboghandleren Carl Andreas Reitzel (1789-1853), som H.C. Andersen solgte sin bog til. Han åbnede sin første boghandel i 1819 og fra 1927 lå den i Købmagergade. Den blev hurtig nordens største boghandel, og et samlingssted for tidens intellektuelle. Hans forlag udgav tidens førende litteratur, dog ikke værker af Adam Oehlenschläger.





Udover omtalen af 'fodrejsen' i 'Dansk litteratur-Tidende' (1829), side 61-64, kom der som nævnt også en omtale i 'Månedsskrift for litteratur' (1829), bind 1, side 165-168.

rigsbankdalere, men da jeg var ung og ubekendt, bød han mig kun 70 rigsbankdalere.

Heiberg rådede mig da selv at være forlægger, og det vandt jeg da betydeligt ved, bogen gjorde meget lykke, første oplag var udsolgt de første dage, og nu gav Reitzel mig 100 rigsbankdalere for at trykke den i andet oplag.

Min fantasi – og mit lune – tumlede sig frit i den lille bog, og jeg vandt et stort publikum, medens enkelte blev forbitrede over den opmærksomhed mængden skænkede mig, og stødte sig over de mange alt for lette ting deri. Jeg fik således straks nogle enkelte meget mod mig, men mange ganske for mig.

I Literaturtidende kom en fordelagtig recension og i Månedskriftet skrev Heiberg et slags indledning, eller rettere stillede folk på det punkt hvorfra dette humoristiske arbejde måtte betragtes.

Guldberg i Odense skrev til mig et brev, fuldt af henrykkelse og glæde over min heldige optrædelse, alle mine venner gratulerede mig, og mange, der aldrig før rigtig havde taget notits af mig, gav sig nu i samtale med mig, kort alt fik søndagsklæder på rundt om, Oehlenschläger blev derimod noget alvorligere mod mig, bebrejdede mig min hang til at håne, udpegede flere fejl, denne modsatte ytring frem for de andres, stødte mig alt noget tilbage fra ham, for jeg svømmede i et hav af – vistnok – uskyldig glæde.

Professor Hauch, var en af de enkelte, som talte meget ondt om min bog, ja, frakendte mig talent, jeg havde ikke den agtelse for ham, som for Oehlenschläger, blev derfor vred, og da



Forfatteren Carsten Hauch (1790-1872) og hans drama; 'Don Juan', udkom i 1829.

