

Kierkegaard, Søren

Johannes forførerens dagbog (2008) - BOG

Anvendelse/målgruppe/niveau

Bogen er for romanlæsere, filosofisk interesserede og Kierkegaard-interesserede (den indeholder biografisk stof fra Kierkegaards forhold til Regine Olsen). Den kan til dels læses som et indblik i Københavnsk hverdagsliv på Kierkegaards tid

Beskrivelse

Bogen er et af Kierkegaards mest populære fordi den har mange lag: En umiddelbar lettilgængelig forførelseshistorie og flere mere vanskeligt tilgængelige (filosofiske) lag. Bogen er opbygget som en samling (dagbogs)notater af forfatteren Johannes gennem ca. 5 måneder, breve (tre fra Cordelia) og afslutningsvis en "kommentar" fra pseudonymet A, som fandt notaterne i en skuffe. Hovedparten er Johannes' gedulgte og manipulerende styring af Cordelia: Hun forlader sin tilbeder, forlover sig med Johannes og bliver til sidst forladt af ham. Den beskriver Johannes' bevæggrunde som besat af kvindens væsen, skønhed og emotionalitet. Og hans opfattelse af sig selv som æstetiker og erotikker. Altså hans tanker om sværmerier

Sammenligning

Bogen er udkommet i adskillige udgaver gennem tiderne. Senest i 2007 udgivet i moderne retskrivning og med noter ved Peter Thielst. Det fotografiske optryk af udgaven fra 1956 genoptrykkes stadig, og endelig udkom en nudansk udgave i 1996 ved Claus Angelo og Henning Petersen. Nærværende udgave er nænsomt ændret til nutidigt sprog af filosofen Jens Staubrand. Sprogligt er den moderne, mens universet naturligvis er præget af kvindesyn m.m. på Kierkegaards tid

Samlet konklusion

En nænsom modernisering af den måske mest populære Kierkegaard-klassiker

Lektør: Erik Nicolaisen Høy

Luk vindue